

## DÉCRIRE LA NATURE DU SUPPORT WHO?

A la question *Who ?* vous pouvez commencer par parler de l'auteur du support.

Ex :

- **This photo was taken by...** : Cette photo a été prise par...
- **This sketch was drawn by...** : Ce croquis a été dessiné par...
- **The author of this book is unknown:** l'auteur/e de ce livre n'est pas connu/e.
  
- **The cartoonist** (= le dessinateur)
- **The painter** (= le / la peintre)
- **The artist** (= l'artiste)
- **The director** (= le réalisateur de film)
- **The photographer** (= le photographe)

**Vous pouvez ensuite présenter le sujet et ses émotions.**

- **The woman/man is about forty / In her - his forties** (Dans les 40 ans ) / **About 45** ( à peu près 45 ans ) / **in her - his mid-forties / in her - his late forties** ( proche de la cinquantaine )...
- **She is wearing...** (a shirt, a jumper, a hat...)

**She looks...**

- happy ≠ sad, unhappy
- angry
- surprised
- tired

## DÉCRIRE LA NATURE DU SUPPORT WHO?

- excited
- hungry
- upset
- in a hurry
- Etc...

**Vous pouvez ensuite présenter ce que fait le sujet :**

Ex :

- They are carrying... (a ball, a book, a luggage...)
- He is holding... (a baby, a dog, a bag...)
- He has ... in his hand / He has ... in his right hand.

**Quand vous n'êtes pas sûr/e de l'action ou de la nature du sujet, vous pouvez dire :**

- **May** : the man is may be working (l'homme est peut être en train de travailler).
- **Could** : the woman could be a vet (la femme pourrait être vétérinaire).
- **Might** : the man might be a doctor (l'homme pourrait éventuellement être médecin).

Ou encore,

- **SEEMS + TO BE + -ING** : The man seems to be working (L'homme semble travailler).